



BIOGRAPHIE Alain Choquette

On se souvient de ses débuts. Pendant sept ans, Alain Choquette est l'extraordinaire magicien du talk-show le plus populaire de la télévision québécoise : *Ad Lib*, animé par Jean-Pierre Coallier. Grâce à son charisme et à sa manière toute personnelle de marier humour et magie, il conquiert rapidement le cœur des Québécois.

1993

Alain rêve de devenir le premier Québécois à présenter un grand spectacle de magie sur scène. Son rêve devient réalité : il s'installe au Théâtre St-Denis, à Montréal, où *Première apparition* remporte un franc succès. Ses numéros sont d'une qualité exceptionnelle et leur univers poétique, drôle et touchant, amène la critique à affirmer que le prestidigitateur réinvente l'art de la magie. Alain accède au rang de vedette du showbiz et donne en deux ans pas moins de 200 représentations de *Première apparition*, devant plus de 200 000 spectateurs!

1994

Les Américains ont vent de la rumeur... Dès l'automne, Alain Choquette est à l'affiche du prestigieux Cæsars d'Atlantic City. Nouveau public aussitôt conquis! L'enthousiasme est tel : le casino prolonge son séjour afin de répondre à la demande, portant à plus de 150 le nombre de représentations!

1995

L'aventure américaine se poursuit. On invite Alain à participer à l'émission spéciale *World's Greatest Magic*, diffusée par NBC et regardée par plus de 26 millions de téléspectateurs. Il se joint ensuite à la tournée américaine du 50^e anniversaire du prestigieux Radio City Music Hall de New York, puis participe à l'émission *The Champions of Magic*, diffusée par ABC.

De retour au Québec pour la période des fêtes, Alain Choquette s'installe au Forum de Montréal pour une série de 13 représentations en compagnie de 22 artistes de l'École nationale de cirque. *Fascination*, un fabuleux spectacle destiné aux enfants, accueille plus de 100 000 spectateurs en deux semaines!

1996

Le succès des premières prestations aux États-Unis entraîne d'intéressantes retombées : le Cæsars Palace de Las Vegas offre au magicien un engagement de 12 semaines au Magical Empire, le nouveau complexe du plus prestigieux casino d'Amérique du Nord. Il y donnera plus de 300 représentations.

1997

Alain Choquette revient au pays présenter la version française de son spectacle au Casino de Montréal, de même qu'en tournée à travers le Québec. En moins d'un an, *Jeux de vilain* dépasse les 275 représentations.

1998

À la demande générale, le magicien est de retour au Casino de Montréal pour une nouvelle série de 38 représentations, toutes à guichets fermés.

1999

On pourrait croire à un nouveau numéro : Alain Choquette apparaît simultanément au Québec et à Las Vegas! En effet, il inaugure, le 20 septembre 1999, le Paris-Las Vegas, un casino en hommage à la Ville lumière (avec une réplique de la tour Eiffel haute de cinquante étages!). Alain y présente un spectacle comme lui seul en possède la formule : une heure de magie consacrée à Paris, un thème magique! C'est son premier spectacle complet à Las Vegas et la salle compte pas moins de 1 200 places. Cette fois encore, public et critiques tombent sous le charme. Devant un tel succès, le Paris-Las Vegas annonce 2 semaines de supplémentaires.

Au Québec, Alain anime, depuis le 30 août, *La Lampe magique*. Inspirée d'un jeu de Loto-Québec, l'émission est produite par la maison JPL et diffusée sur les ondes du réseau TVA. Le Québec et Las Vegas au même moment... Choquette aurait-il le don d'ubiquité?

2000

L'an 2000 marque le retour d'Alain avec un tout nouveau spectacle, conçu pendant l'aventure américaine, qu'il présente en tournée à travers le Québec. S'inscrivant dans la lignée de *Jeux de vilain*, ce spectacle se révèle encore plus époustouflant et met plus que jamais à l'honneur l'humour de Choquette, son imagination débordante et sa complicité avec le public.

Au réseau TVA, Alain anime de nouveau la populaire émission *La Lampe magique*. De plus, il étale une de ses passions au grand jour avec l'exposition *Play-Ball Montréal : cent ans de baseball au Québec*. De mai à octobre, le Musée McCord de Montréal accueille son trésor : 800 objets acquis au fil des ans et qui reflètent un intérêt allant bien au-delà de celui du simple collectionneur, puisque Alain restaure lui-même ses trouvailles, qui vont d'un chandail des *Royals* aux lettres personnelles de Jackie Robinson, en passant par un gant ayant appartenu à Maurice Richard.

2001

Un tout nouveau spectacle est présenté au Casino de Montréal puis, en tournée à travers le Québec, durant toute l'année. L'humour, le charme et le talent de mystificateur d'Alain séduisent une fois de plus le public. En décembre, il présente un spectacle de Noël pour toute la famille, dans lequel Harry Potter occupe une place de choix.

2002

Alain Choquette accepte d'être porte-parole du 15^e Festival de montgolfières de Gatineau, qui se déroule à la fin de l'été sous le thème *Il y a de la magie dans l'air!* Il y tient la vedette, alors qu'une quarantaine d'autres magiciens se joignent aux festivités.

2003

Fort du succès remporté l'année précédente, Alain est de nouveau porte-parole du Festival de montgolfières de Gatineau, et relève le défi d'y donner 18 représentations de numéros de micromagie et ce, au cours d'une seule fin de semaine, dans un petit théâtre de 400 places monté pour l'événement. Un véritable marathon!

En octobre, il présente un tout nouveau spectacle au Casino de Montréal. *Alain Choquette et compagnie* est conçu autour des coups de cœur, des gens et des choses qui ont marqué l'illusionniste tout au long de sa vie.

Il mystifie le public montréalais avec *La Disparition des Douze*, un numéro créé il y a cinq ans, qui lui a permis d'acquérir une notoriété mondiale. Fort impressionné, David Copperfield l'a d'ailleurs repris dans son propre spectacle.

Sur scène, Alain fait également revivre la joyeuse époque de l'émission *Ad Lib*, et met les spectateurs au défi au cours d'un numéro réalisé au profit de l'organisme Leucan.

Il termine l'année avec un spectacle familial à la Salle André-Mathieu, à Laval. C'est la troisième fois qu'il s'y produit pendant le temps des fêtes.

2004

Il présente son tout nouveau spectacle solo, *Alain Choquette et vous*, à la Salle André-Mathieu à Laval et au Cabaret Box Office à Drummondville. Il privilégie la proximité avec le public et offre un spectacle des plus intimes où il réussit mieux que jamais à faire partager sa passion et son émotion.

Au mois d'août, pour la 3^e année consécutive, il est porte-parole du Festival de montgolfières de Gatineau, événement qui accorde une place de choix à l'art de la prestidigitation. Nouvelle occasion pour lui d'y faire montre de ses talents.

Alain effectue la tournée des différentes régions du Québec, pendant laquelle il reçoit maintes critiques élogieuses. Comme à chaque année, il donne également de nombreux spectacles à travers le circuit dit *corporatif*.

2005

À l'été, Alain Choquette se produit pendant 6 semaines au Casino de Charlevoix, plus précisément à l'Hôtel Fairmount du Manoir Richelieu. Il participe au tournage de l'émission *Le Bachelor*, diffusée à TQS, et est une fois de plus porte-parole du Festival de montgolfières de Gatineau. À l'automne, Alain tient l'affiche pendant 5 semaines au Cabaret du Casino de Montréal.

2006

Au début de l'année, plusieurs villes en redemandent : Alain y va d'une nouvelle série de représentations, incluant un passage au Cabaret du Capitole à Québec. Le Nouveau-Brunswick accueille son spectacle avec enthousiasme à l'automne.

Après bientôt trois années de représentations, ce spectacle confirme un tournant dans la carrière d'Alain Choquette. S'il nous éblouit toujours par sa maîtrise de la micromagie et sa capacité de deviner la pensée des gens, il s'impose dorénavant par sa drôlerie. Il exploite ainsi un créneau qui lui est propre : celui de l'humour et de l'interaction. Dans un cadre intimiste, une atmosphère sympathique, tout le monde rit, s'amuse et prend part au spectacle, ce qui donne à la soirée les allures d'une fête entre amis.

2007

Vu le succès remporté par le spectacle *Alain Choquette et vous... drôlement intime*, présenté à plus de 490 reprises à travers le Québec, le réseau TVA en offre une version de 60 minutes à ses téléspectateurs.

2008-2011

Moins présent sur les scènes québécoises traditionnelles, Alain Choquette n'en reste pas moins fort occupé par une foule de projets passionnants et n'hésite pas à mettre son talent au service d'autrui. Et lui qui n'a jamais hésité à parier sur la vie, à miser gros sur sa carrière pour atteindre ses buts, il profite de ses spectacles pour inviter le public à parier tout autant, mais cette fois pour des causes humanitaires. Ainsi, depuis qu'il donne des spectacles, les gageures qu'il a pris avec les spectateurs lui ont permis de ramasser pas moins de 200 000\$ pour différentes fondations.

À la télévision, il continue d'animer – pour une septième saison en 2010 – *Passion Maisons*, émission consacrée aux maisons québécoises du XVIII^e et du XIX^e siècle, diffusée sur les ondes d'Historia (et sur TV5 Monde dans plus de 400 pays, à partir de 2008). Invité régulier sur les galas du *Festival Grand Rire* depuis 2006, il est également très en demande sur le circuit corporatif auquel il se consacre davantage. C'est sans doute au fil des multiples rencontres qu'il y fait que prend forme progressivement un projet qui lui tient particulièrement à cœur : la création de la conférence-spectacle *Les pouvoirs magiques en nous*.

Il faut dire qu'Alain n'en est pas à ses premiers pas dans le domaine des conférences. Il parcourt en effet depuis quelques années les clubs de magie de Belgique, de France et des États-Unis (dont le très prestigieux *Magic Castle* à Hollywood) pour rencontrer ses pairs et des magiciens en devenir.

Cette fois, dans *Les pouvoirs magiques en nous*, il désire toucher une autre dimension de l'être en racontant comment la créativité peut aider à faire une prise de conscience pour mieux surmonter les difficultés et les imprévus au quotidien. À travers la réflexion, le divertissement, le rire et l'émotion, Alain s'inspire de sa vie personnelle et raconte son cheminement parsemé de succès certes, mais aussi de refus et de déconvenues. Il explique surtout combien chaque épreuve lui a permis de rebondir et de repartir sans cesse à la conquête de ses rêves.

Humour, moments touchants et interactions sont au rendez-vous dans cette conférence-spectacle qui va bien au-delà de la magie, mais qui invite les participants, comme son titre l'indique, à recourir aux pouvoirs magiques qui sommeillent à l'intérieur de chaque être humain. D'abord offert aux entreprises, dont Jean Coutu (partenaire commercial pour la tournée), *Les pouvoirs magiques en nous* a été présenté au grand public en 2011 dans plusieurs villes du Québec.

2012

L'année 2012 est marquée par la présentation d'un tout nouveau spectacle corporatif intitulé *Alain Choquette – Entièrement personnalisé*. À travers la magie et l'illusion, la vérité et l'humour, cette nouvelle production met en scène des numéros, des situations réellement vécues au quotidien par le personnel d'une entreprise.